23 AĞUSTOS PERŞEMBE 1990

# HIBIR

SAYI: 69 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

# TEHLİKE KAPIMIZDA!

LİGLER BAŞLIYOR!

HİDİNG
ÇÖL TILKİSİ

RIDVAN
Fanatik taraftar sayısı: 2000

YOKRİ
Yugoslav müttefik: 1
Ruhsuz inbeler: 5000

Ayvaatar taraftar: 500

Meksika dalgası sayısı: 1

Çılgın Hidding yönetimindeki FB 3-5-2 sistemini gözünü kırpmadan kullanırsa orta saha mücadelesinden geriye sadece kan ve gözyaşı kalacak... Takımdaki 8 Türk'ün hayatından endişe ediliyor.

F.B.

G.S.

DENİZLİ
ANAFARTALAR KAHRAMANI

ROTARYO

UĞUR

YANINDAN KALKIP, 20 SANİYE İÇİNDE KALE ÖNÜNE ULAŞABİLECEK, GÜDÜMLÜ SANTRAFOR

Çivili sopa (Çivapo) Gerillaları: 3

Uyuyan taraftar: 3750

Doğuya yakın batılı kaynaklara göre gol yollarında etkili elemanlara sahip G.S hava hakimiyetini de ele geçirirse orta yuvarlaktaki kriz için nihai bir çözümün yaratıcısı olabilir..

* Tartışmalı pozisyonlarda, sıcak savaş yolaçabilecek hakem triosu...

HUZUR

* Her an sahaya atlamaya hazır fanatik taraftar gücü

BJK

Vefakâr taraftar sayısı: 3774

Konfeti yanlılar: 739

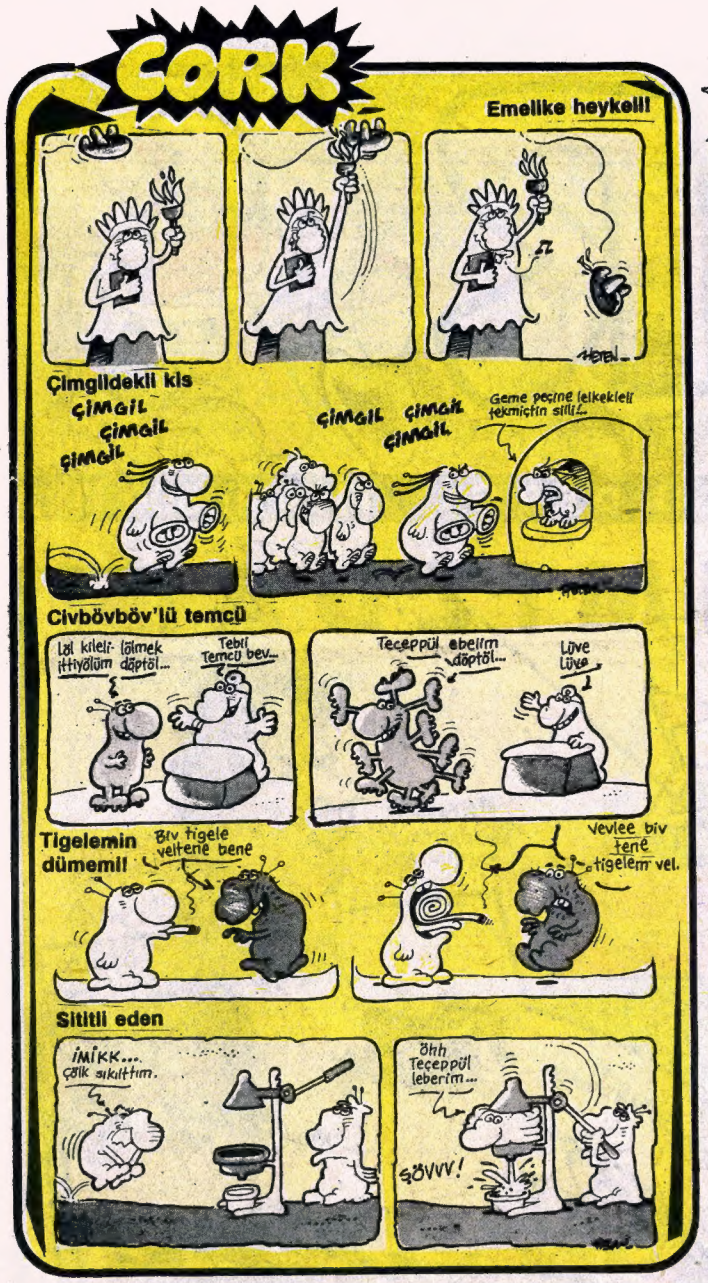
METİN

FEYYAZ

MİLNE
İNGİLİZ KEMAL

Spor yazarları kupası için verilen mücadelede F.B'nin ceza sahasına giren BJK o günden beri ablukayı kaldırmayarak sahayı denetim altında tutuyor.
Bu arada kamuoyu araştırmaları sokaktaki adamın prese dayalı futbola sıcak baktığını ortaya çıkardı.

ZAGOR-T _ MELIH41



## ASRIN MAÇI

HIBIR camiasının vefakâr taraftarları. Sizleri **22.8.1990 Çarşamba** günü ezeli rekâbetin vahşi yüzünü görmeye çağırıyoruz. **Mecidiyeköy Aydın Halı Spor Tesisleri sahasında saat 17-19 arasında** yapılacak olan futbol müsabakasında **Hıbır Sote Sporile Gelişim İdman Yurdu** karşı karşıya gelecek.

O r'ta hakem: Fifa kokartsız ama G.S. kokartlı, Ortadoğu'nun en tarafsız yazarı **HINCAL ULUÇ...**

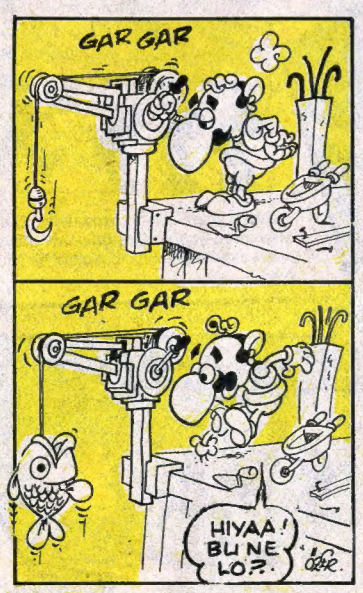
HIBIR'ın bu maçlık Teknik Direktörü **MUSTAFA DENİZLİ**

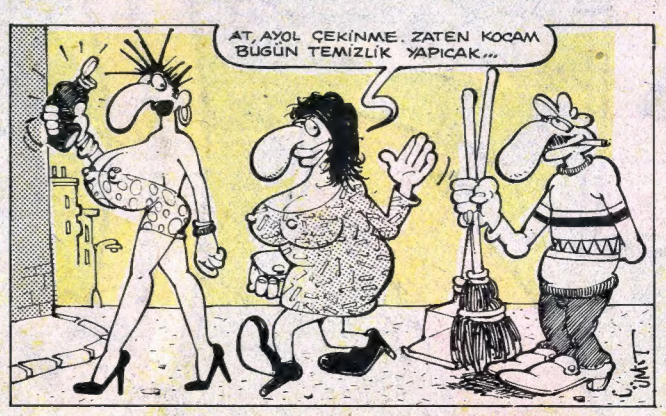
Vee.. Başlama vuruşuyla karşı takımı anında yamultarak bölgeyi kontrol altına alacak arkadaşımız Miss HIBIR **YAPRAK ÖZDEMİROĞLUUU**

**İŞTE HIBIR KADROSU:**

Kalede **Hasan Kaçan,** geride **Erdal Belenlioğlu, Kemal Can,** ortada **Orhan Alev, Latif Demirci,** ileride **Ergün Gündüz.** Yedek çaycı **Cevdet.**

(İstanbullu okuyucularımızı maça bekliyoruz)





## EN ACİL HIBIRLAR

• Sevgili **DL.DR.WHISPER** önce mahsus selameder ellerinden öperim. Tedavimde gecikmemiz nedeniyle bana Yıldırım Aktuna Bey el koyup semtindeki hastaneye kapattı. Burada bütün duygularımı ilaçlar, uyuşturucular ve zincirler yuttu. Ne alevli nefesim kaldı, ne danseden sözcüklerim, nede omuzlarımda kanatlarım. Bana ulaşabilirmisin. Dudağını yapıştırıp delirtici ninnilerle uyandırabilirmisin. Cinnetim olabilirmisin. Perşembe günü 16'da arayıp tekrar çığlıklarıma kavuşturabilir misin? **SORUNLU ÇOCUK**

• İzmir Saat Kulesi 30 Ağustos sabahı Kayseri Fen liselileri bekliyecek... Unutmayın; saat 10.00'da... Gelmeyenler gittikçe uzayan burunlarıyla yalnızlığa terkedilecektir. Haberiniz olsun. **WQ**

• Yeryüzü insanları..... Aranızdaki köprüleri yıkmayın, çünkü yıkılan köprülerden geriye yalnızca derin uçurumlar kalıyor. **Ci-Es'li (GS'lı) O.İ.**

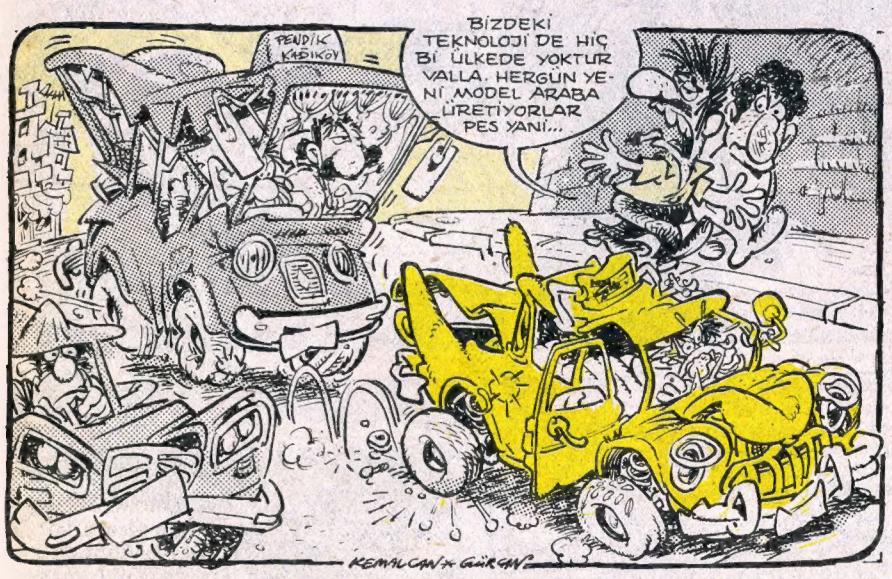
• Oğlum Kaan
sınavlar yaklaşıyor. O muhteşem kopyalarından bana da ayır. Yoksa gümleriz. Hadi, göreyim seni. Beni gümletme. **18-JURGEN KLINSSMAN**

• İstanbul ve cehennem benim olsaydı, İstanbul'u kiraya verir, cehennemde otururdum. **HE—GİRL**

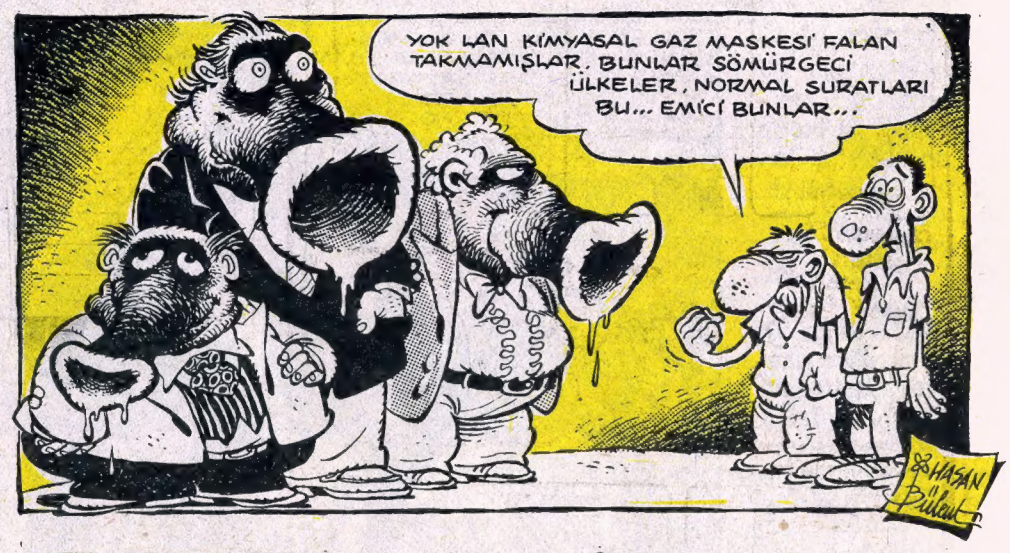
# HIBIR

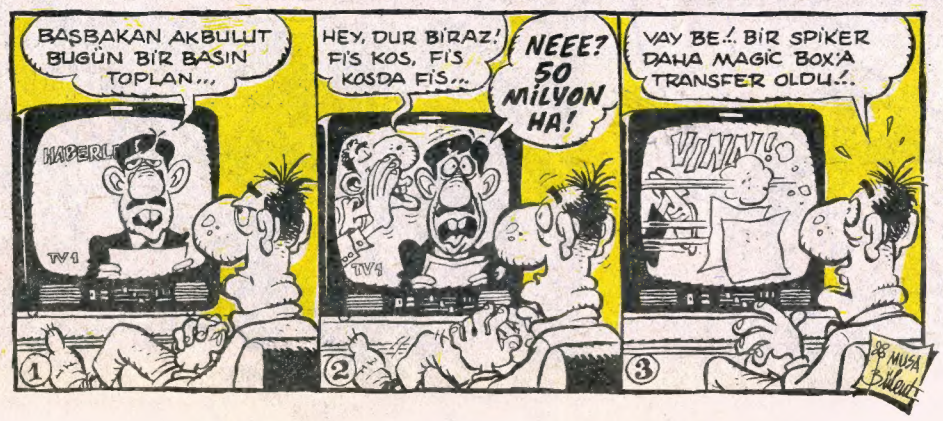
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Off ya!.. Nedir bu trafiğin hali, kazasız günümüz yok...**




• **Saddam, İran ve Halepçe'de kimyasal silah kullanıp insanları kavurduğunda ses çıkarmayan Batı, şimdi aynı silah kendine yöneldiğinde kıyameti koparıyor.**





# "KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

**ÖZET**

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..

# Moral bozmayan yayınlar...

—Sabah sabah, tövbeler tövbesi... Olan moralim bozuldu elim ayağım titredi yaa.. Bu nebiçim radyo programı oğlum! Milletçe birlik ve beraberliğe en çok mühtaç olduğumuz şu günlerde sabahın köründe uykulu bi karı sesi çıktı anons yaptı, çaldığınız türküye bakın.. **Anan öle Cemil, baban öle Cemil, yetim galasan Cemil.** Gözün çıksın Cemil, beynin patlasın Cemil, radyasyon olasın Cemil.. Yok mu daha? Körfezde sıcak günler var her an bir savaş mevzu bahis... Böyle mi moral vericez millete..

—Kızmayınız sayın müdürüm haklısınız efehim... Bantlar karışmış... Esasen lambada çalıcaktık..

—Vatan haini misin lan sen.. Sürerim Allah belamı versin Diyarbakır Radyosu'na... Şeyi çalın da milletin morali yükselsin.. **Amman avcı vurma beni ben bu dağın ay balam moraliyim.**

—Maral efendim.

—Höö?.

—Maral olacak.. Yani geyik yavrusu.

—Ukalalık etme.. O kadarını biz de biliyoruz. Böölesi milli manevi gayelerde morol, maron, geçik yavrusu, hiçbir şey aranmaz, aslolan tek vücud olmaktır.

—Anlaşıldı beyefendi, ben bu dağın moraliyim, çelik gibiyim filan gibi bişi yani..

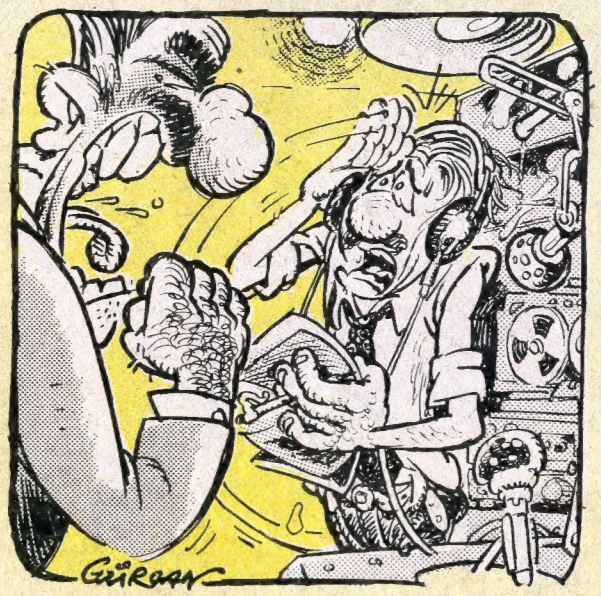
—Ayrıca radyoevinin baslarını açın tizlerini kısın.. Dom dom diye iyi ses gelsin.. İşgalci ülkenin dilinde yüksek sesle cızırtı yayını yapmayı da unutmayın!.. Yurttan sesler erkekler topluluğunun izinlerini kaldırıyorum... Gerekirse kadınlar korosu da mikrofon başına çağrılacak..

—Çocuk korosunu naapalım efenim?.

—Kapının önünde oynasınlar, biryere ayrılmasınlar..

—Emredersiniz..

—Fatma Türkan Yamacı, Ülkü Beşgül, Nurten İnnap, Neriman Altındağ Tüfekçi, Hale Gür saldırı anında hazır olsunlar.. Başlarına Ayten Alpman'ı veriyorum.. Eski türkücülerden Zehra Bilir ve Cemile Cevher sefer anında görev yerlerinde kendilerine bağlı saz ekipleriyle hazır bulunacaktır. Bu arada saz ekipleri ne durumda, derhal bilgi istiyorum.




—Anlaşıldı efenim..

—Yavuz Top, Mehmet Erenler, Arif Sağ B stüdyosunda bağlama takımı olarak teyakkuz halinde beklesinler.. Özay Gönlüm Yaren adlı üç gövdeli sazıyla A stüdyosuna mevzilensin.. Haa bir de polis radyosunu arayın... Moral bozucu kan aranıyor, kayıp bulunamıyor ilanı filan istemiyorum.. İnsanların siniri bozuluyo.. Yayınlarını daha güzel moral verici hale soksunlar...

★ ★ ★

Burası Erzurum Ankara İstanbul 350 kilo hertz kısa dalga efem vericisi üzerinden yayın yapmakta olan Türkiye Polis Radyosu.. **Şimdi Moral ilanları veriyörüz..**

● Doktor Sami Ulus Çocuk Hastanesinde yatmakta olan kanamalı bir hasta için aranan A grubu eraş negatif kan hemmen bulunmuştur.. Hasta sıhhat ve afiyettedir.. Büyüyüp kocaman çocuk olmak suretiyle mutlu olduğu tespit edilmiştir.

● 9.8.1990 günü Şişli'den binilen ticari bir vasıta içinde; içerisinde cüzdan ve kıymetli evrak bulunan yeşil renkli bir fribeg unutulmak suretiyle kaybedilmiştir.. Akabinde ticari otonun şoförü kayıp eşyayı bulmuş sahibine teslim etmiş yanağından öpmüştür.. Daha sonra ikisi birlikte Boğaz'da çay içmek suretiyle bu hadiseyi gülerek kutlamışlardır.. Görenlerin maşşallah demesi rica olunur.

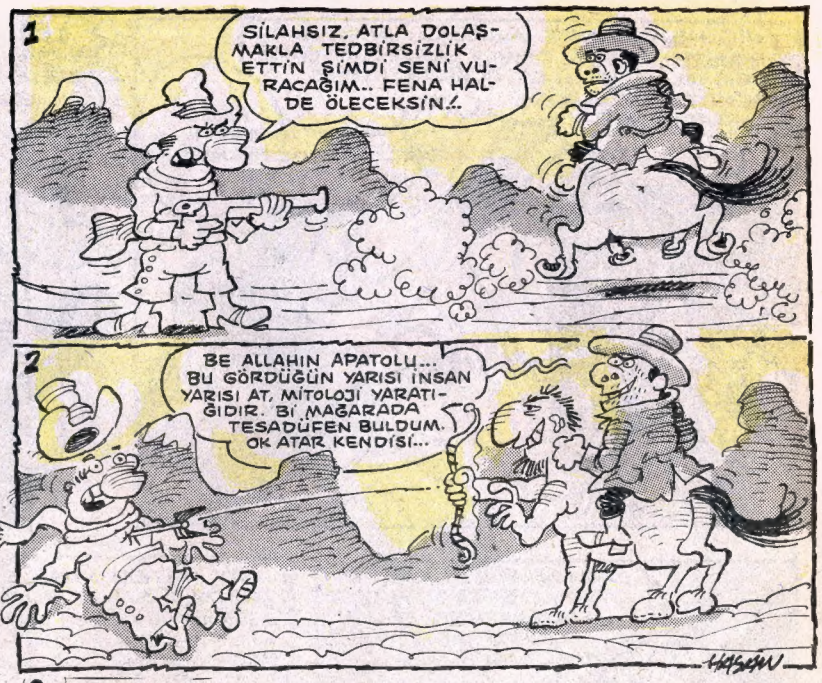
● Kayıp Şahıs.. 17.2.1979 tarihinde parseller Atışalanındaki evinden ayrılarak bir daha izine rastlanamayan 20 yaşındaki Mahmut Kalem. İTÜ'yü bitirip İnşaat Mühendisi olarak evine dönmüştür.. İhale almak suretiyle iyi iş yapmıştır.. Ailesi mutludur.. Görenlerin bravo demesi rica olunur.

● Kayıp Oto... 34 KES 39 plakalı, metalik beyaz renkli pejot marka oto.. Bırakıldığı yerde daha sonra yıkanmış olarak bulunmuştur.. Ayrıca çarpma yüzünden kaymış olan tipi kaportacıda düzeltilmek suretiyle araba kız gibi olmuştur.. Hayat ne güzeldir./

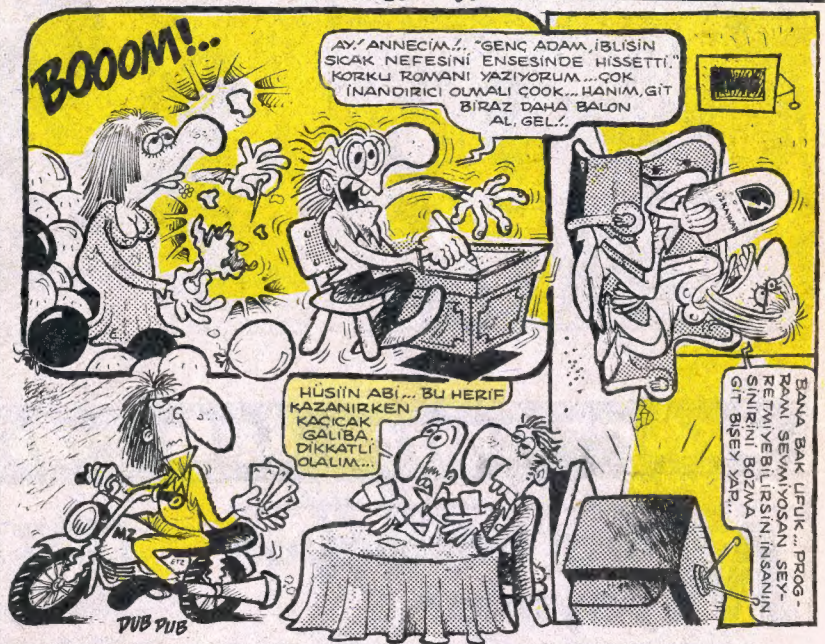
Şimdi Pink Floyd ve arkadaşlarından Dıvar adlı uzunçaları dönderiyoruz...

# Vğur Durak raka raka rak

# Buluş Bill




# Cenk'in Laf ebeleri...

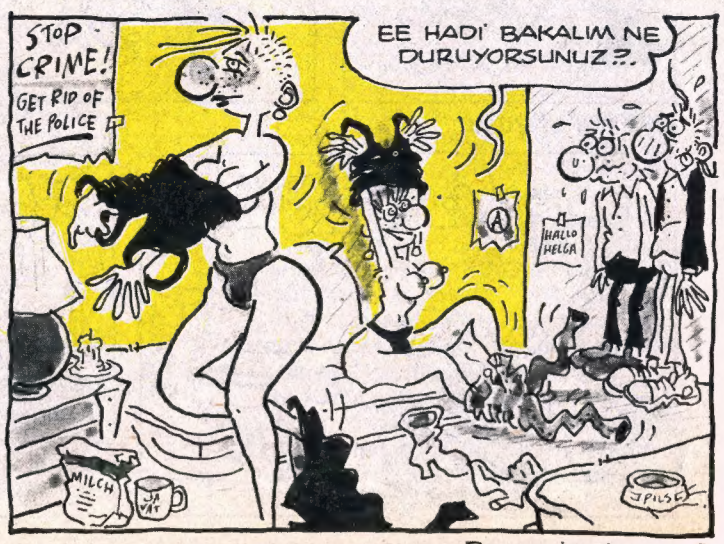



# Sorkin Papan

**ÖZET:** Üniversiteyi bitiren iki genç, bir tarikat aracılığıyla Almanya'ya kapağı atar. Orada kaldıkları yurtta "Baba Rock'çı" bi hocayla tanışırlar. Rock'çı hoca onları yurttan çıkartıp, ev işgalleriyle tanıştırır... Burada sırada Alman polis evi kuşatır...

# EYVAH! Mezun oldum...

ERDAL ve ATİF




Devamı haftaya...

AHKAW AKABEK VE ÖZGÜN MÜZİĞE TV VE RADYO-DA ÖZGÜRLÜK İMZA KAMPANYASI...

Akif Köse
Erdinç Köse
Feyza Köse
Yavuz Köse
Cengiz Köse
Ozan Köse
Yusuf Köse
Hüseyin Yalçın
Fatoş Yalçın
Neşla Yalçın
Doğuş Yalçın
Devrim Köse
Hasan Köse
Bünyamin Kara
Özgür Kara
Erdi Köse
Baştal Yalçın
Mustafa Köse
Tarık Açtmış
Leyla Dinçer
İlkgül Erdem
Ebru Sönmez
Elif Erdem
Gülnaz Tokgöz
Havuş Gamer
Gülsen Onur
Zeynep Bayrak
Atılış Gazeteci
Selçuk Tepik
Tarkan Özmen
Ryan Zorlu
Kemal Pehlivan
Fuat Ertaş
Mehmet Ş.p. Serdar
Emre Kaşkarcı

# EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

**sipariş**

**Başağrısı**

**Cehennem sıcağı**

**Mecnuunn!**

**Ziya'nın oturuşu**

*Atilla Atalay*

İyi misiniz kitlem? Nasısınız? Cidden iyi misiniz? Siz şööle biraz istirahat edin isterseniz... Sebastian... Onlara iyi davran... İyiden iyiye tuhaflaştılar...

Bakın şirin kitlesi, Amman deyim kendinizi fazla zorlamayın... Hinlik, şoketatarlık (şok eder atar) bunlar biyere kadar... Biyerden sonra boş... Üçgünlük dünyada benim için kafayı üşüttüğünüze değmez...

Hayır bunları şunun için yazıyorum... Birinizin babası benden kızının tedavi masraflarını istedi de (Belgin Eren-İzmir)... Bana mektup yazarken hafif şizolaşmış... Doktor bilincinin altında mahzur kalmış... Sebastian'ın boynundaki **Erayma** stress tasmasını yolup ona gönderdim... Daha fazla yardım etmem... Hesabınızı yapıp ona göre şizolaşın... Şizo duygularınızı frenlemeye çalışın.

**ŞENOL EKER-KOCAELİ**

Erainmanyak Şenol'un mektubunu okuyup ibret ve diazem (müsekkin) alınız. (Adı geçen mektup 35 cm. eninde ve 14 metre 75 santim boyundadır.)

"Mektupta **Fale**'nin (Fırlamalık aleminin lideri Eray) isminin ilk harfini (E harfi). 1000032 (Bir milyon otuz iki) defa yazdım. İkinci harfi (R harfi) ise tarafımdan yazılmakla meşgul. Muhtemelen önümüzdeki ay göndereceğim. Diğer harfleri de yaklaşık birer ay arayla göndermeyi düşünüyorum...

Bunu yazarken babamın bana aldığı Cray-2 dünyanın en süper bilgisayarlarındandır ve fiyatı on basamaklı A.B.D. doları seviyesindedir. Dünyada sadece birkaç ülkede var.)

Aslında harflerin tümünü hemen göndermek isterdim ama çok zaman alıyor. (Yaklaşık dört dakika)"

Adımın ilk harfi bilgisayara yükleyip printerden 1000032 tane döktürmen çok iyi bişey Şenol'cum... Aferin.. Yalnız okuyucularımı böyle bi hıyarlık yaptığına nasıl inandıricam bilmiyorum... Eray'a (ben... Kendim... Ulu... Yüce) gelen orjinal mektuplar ve eşyalar HIBIR'da bir beton sığınakta biriktiriyor... İnanmayan gelip görebilir... İlerde bir kermes düzenleyip bu elişi göznurlarınızı spastik çocuklar yararına satıcam...

Hakkaten bravo yani Şenol... Çalıştığın bilgi-işlem merkezinin koordinatlarını verir misin? Sebastian git bana bir EF 111 ağır bombardıman jeti bul.. Sen ordan biyere ayrılma emi Şenol.. His yaparım.. Aferim yani... Sebastian... Elini çabuk tut... Herif ordan kaçmasın... Sağol Şenol...

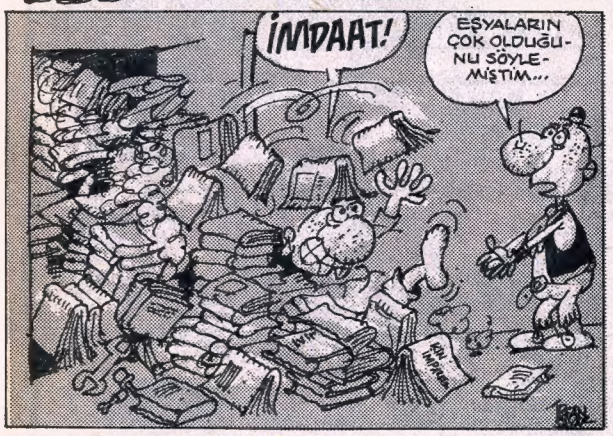
**GÖKÇE ÇAKAR-(İSTANBUL)**

Şimdi... Demin Şenol Eker'e niye sinirlendiğimi merak ediyosunuzdur... Çocukcağız uğraşmış (dört dakika) yaklaşık 15 metre bilgisayar çıkışı mektup yollamış...Hayır and never... Beceriksizce ve ilkel... Çünkü aynı hafta Kadıköy'den Gökçe'nin minik bir mektubundan 9 x 8,5 cm² ebadında bir bilgisayar disketi çıktı... (MF-200 Mıtsubıshı Mıcro Floppy Disk) 15 metre nerde dokuz santim nerde... Önemli olan hinliğinizin uzayda kapladığı alan değil cinsidir. Haa Cray-2 daha havalı bir bilgisayarmış o başka birşey... Ama olsun... (Dengem yok ki benim)

Gökçe'nin yolladığı disket'i bir Amiga 500'e taktım... Yüklemeden sonra klavyeden Eray'ı girdim Return tuşuna bastım ESC tuşundan sonra benim için (Eraay-Eray!) bestelenen Intro başlıklı parçayı zevkle dinledim... **Noise Tracker** programıyla ve **Hihat-Popsnare-claps-org-Korg bass** enstrimanlarıyla muhteşem ve bana yakışır bir beste olmuş... Mersi Gökçe... Efe abine ve sana selamlar hissler hissler... Gönderdiğiniz resmi de panoma astım. Hadi gidin şimdi.. Hoşçakalmayı unutmayın.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

# Çizgi Nizami



## GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELCİOĞLU

*** SAVAŞSIN DA GEBERSİN NENNİ SAKAT SAKAT YÜRÜSÜN**




*** PARKINSONUN ŞEREFİNE İTAFEN ÇİZİLMİŞTİR.**

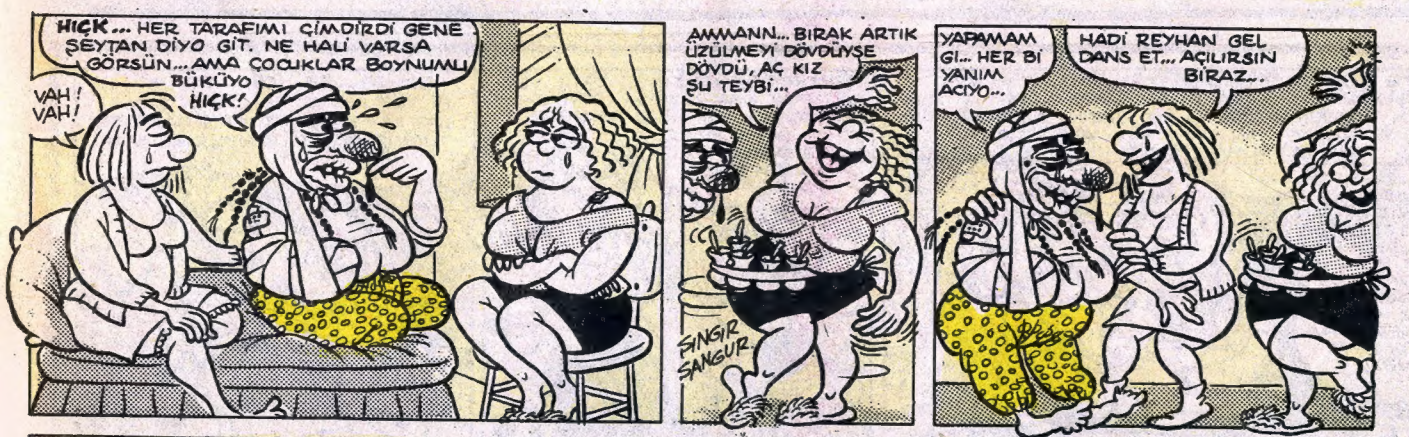



*** YANKİYİ SEVEN ÖLÜME KATLANIR.**




## EŞİ NADİDE

Ramize ERER



## ALO SAKAT!

AHMET HARDAL YAZIYOR

### AYAĞINI DENK AL ENGİN!..

Bana bak Engin Efendi... Yanıbaşımda sürdürdüğün **Değdirmeler** adlı sütun dikkatimden kaçmıyor.. Okuyucularımdan telefon üstüne telefon alıyorum... Aynen benim üslubumu kullanıyormuşsun... Aynı korkusuz, mert, cesur, gözükaralıklardan yaptığını söylüyorlar... Kılçık atmadığın adam kalmamış.

Bi ipte iki cambaz fazla aslanım.. Adamı kafa üstü itmekle kalsalar iyi.. Tutar iki kulağından o ipe mandallayiverirler. Severim seni Ardıç kuşu, lakin benim ipime konarsan o tüyleri yolmakta da tereddüt etmem...

Ben **"Fakir Paris'te Monopöti cafesindeyken"** diye nostalji yapsam iyi mi olur yiğidim? Ya da **"Bacılarla gacılarla"** kapışsam... Yanyana tobleron çukulatası bile satılmıyor.. Bu alemleri bana bırak, efendi efendi yazını yaz. Bozmayım façanı sonra.. Bilirim aldığın tehditleri vitrinine kor saklarsın.. Ama bu öölle tırışkadan name değil.. Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.. Çek burnunu benim tabaktan yoksa nostaljilere karışırsın. Ade bakiim ikile...

ROCK'N ROLL

İŞTE BEBEK BAKIYORUM VE SEN BAŞKASIYSAN DİĞERLERİ GİBİ ÇIKTIN VE BENİ YALNIZ BIRAKTIN SANIRIM BU DOĞAL BİR ŞEY. VE SEN KALANDAN HOŞLANIYORSUN EĞER BU BÖYLEYSE SANIRIM DAYANABİLİRİM **ÇÜNKÜ, BEN ROCK'N ROLL'A AŞIĞIM,** RUHUMU TATMİN EDİYOR

BENİ SOĞUKTAN KORUYACAK ROCK'N ROLL'UMVAR EĞER HEPSİ BUYSA, OKADAR DA KÖTÜ DEĞİL. SALLANVE YUVARLAN! ŞILLIK

BEN HİÇ SÜREKLİ BİR KİTLE SAHİP BİRİ OLMADIM. YAŞAYIŞ ŞEKLİMİ SEVİYORUM, DÜNYAYI KATEDEREK. ETRAFTA DALGA GEÇMEYİ SEVİYORUM ONLARI PARÇALAMAYI SEVİYORUM. VE EĞER BENGİDER SEM, SEN BENİ ÖLDÜMEYE BAKMIRSIN, YOSMA

BİRİSİYLE BİRLİKTE YAŞLANMAYI; HAYAL BİLE EDEMİYORUM

BAŞKA BİR DAVULA KOŞUP, BAŞKA BİR ŞARKI DÖVARIM. SÖZVERİYORUMKİ SEVECEĞİM. KÜÇÜKOLMALARI BENİ İLGİLENDİRMİYOR. YAŞLIOLMALARI DA BENİ İLGİLENDİRMİYOR ZATEN HEPSİNİ SEVİYORUM. SALLAN VE YUVARLAN, BEBEĞİM!

Şiir: LEMMY KILMISTER.

MOTÖRHEAD'İN KLİPLERİ PEK YAKINDA DÖNENCE PROGRAMINDA ÇIKACAK.

KONSER

ANGEL'S SKULL

ANTALYA FİLM FESTİVALİ HARD ROCK KONSERİ...

3. TEKİRDAĞ ROCK FESTİVALİ
CREEPER & DRAMTEN ON RICHTER EKİNOX + MİDAS
26-8-1990 PAZAR SAAT: 13.00
YER: TEKİRDAĞ KALTUR

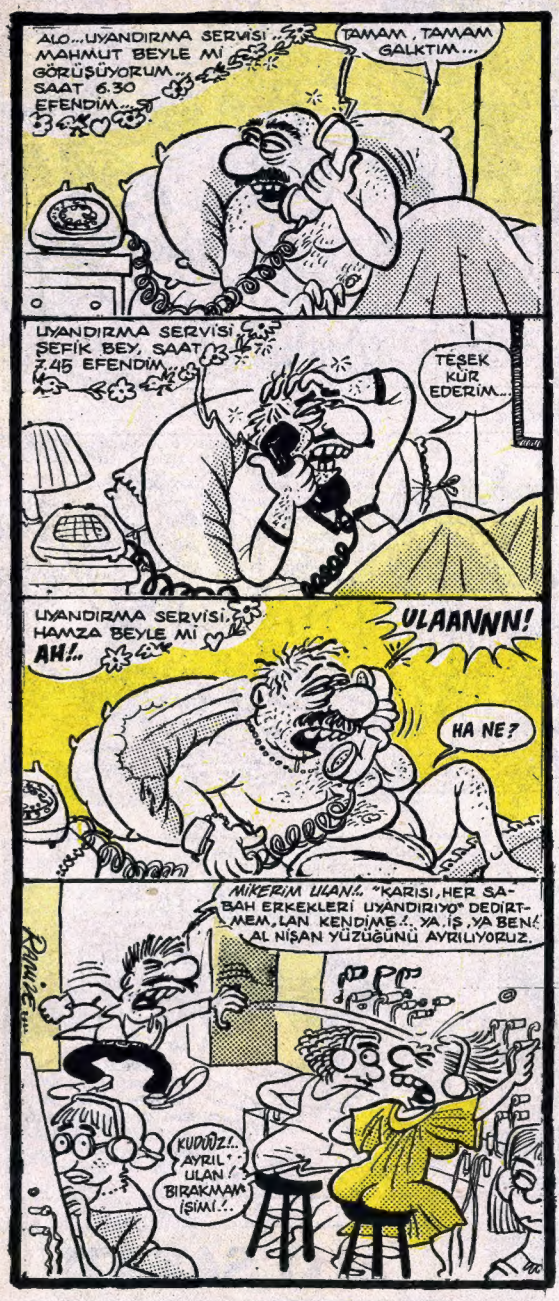
NOT: BU KÖŞEDE SELAMLAŞMAMIZ VERLEŞTİRİLEMİYE DAHİLİNDEN İPTAL EDİLMİŞTİR.

DUYURU: WHISKY FAN CLUB KADIKÖY ŞUBESİ 10/10 İŞKELE/HARMONİST

APTULLICA SAVAŞMA SEVİŞ

BURADAN DENİZE GİRMEK TEHLİKELİ VE YASAKTIR.

# loiz BIYIKSIZLAR

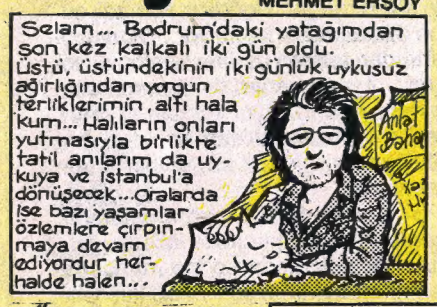


## ŞİİR

*Oy şişmanım şişmanım*
*şişman sevdim pişmanım...*
*Oy tombulum tombulum*
*tombul sevdik yorgunum.*
*Oy uzunum uzunum*
*uzun sevdim bozumum.*
*Oy tıknazım tıknazım*
*tıknaz sevdim bakmazım.*
*Oy yakışıklım yakışıklım*
*yakışıklı sevdim pişmanım.*
*Bu erkeklerin hepsi aynı mok be!*

# İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Hasan·Ergün

# KUMAR İLLETİ

The Joker

1) Dergide Allahın günü pişti oynanıyor... Yani fena sardı bu kağat işi...

AMAN ALLAHIM... BU PİŞTİYLE BAŞLAYAN KUMAR ALIŞKANLIĞININ SONU FENA DEMİŞTİM...

HIBIR

2) Atilla okeyde çok hınzırdır. Yolar hepiciğimizi..

ŞIK ŞIK-ŞIK ŞIK ŞIK ŞIK ŞIK ŞIK TIRT

NE USTA HERİF...

VIY...

HEH HEE... ELİMDEKİ ZİLİ SOTADAN ÇALIYORUM. HERİFLER SÜPER OYNADIĞIMI SANIYORLAR...

HİH!

ŞIK ŞIKI-ŞIKI ŞIK ŞIK

ŞIK

3) Kumar mavzularında bir dal: **İDDİA!** Evet iddia da bir kumardır...

ONBİN KAĞIDINA İDDİAYA GİRERİM Kİ BU GELEN ERGÜN...

HIBIR

VIJJK VIJIYK VIJJK!

KAFASINDA BİR KİLO JÖLEYLE DOLAŞIR... SESİNDEN TANIRIM...

VIJJK - VIJIYK VIJIC VIJJK CIVIC

4) Bu kağıt oyununa çok dalarız bazı bazı:

BAŞLICAM SENİN PİŞTİNE... KARANA İYİCE İŞLEMİŞ SENİN. KARİKATÜRLERİ NE BİÇİM ÇİZİYON.

5) Hani "şıkşıkçılar" vardır...

ADEE BUL SESLİYİİ, GÖTÜR PARAYI ATDEEE...

ŞIK ŞIK ŞIK

HOOP

ŞUNDA!

HI!

BİLEMEDİN UÇLAN PARAYI..

6) Kağıt oyununda işaretleşme denen olayı irdeleyelim...

ÖHM...

GIRR!

İŞTE GOLUNU GIRINCA TAM VERDİN İŞARETİNİ...

AL BAKALIM BU DA BENİM BULUŞUM. HEPSİ SESLİ...

DYNAMİT. DYNAMİT. DYNAMİT. DİNAMİT.

7) Kağıt dağıtmak önemlidir moral bozar...

ÇOK SERT DAĞITIYO... BU RAGBİ ELDİVENİNİ BULMASAYDIM YANDIYDIM...

CISSSSSS

YAVRUM

# Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ

USTA HİPERSİN KURAN ÇARPSIN... ŞİNDİDEN KIŞLIK KAZAĞINI ALDIN... SOORA SEN RAHAT EDİCEN... SOĞUKLAR BASTIRINCA... MİLLET PALTO KAZAK DERDİNE... OHHOOO... GEÇMİŞ OLSUN YAŞA BE...

SUS...SUS..YAĞCILARDA İNCEK VAR... HADİ İŞİNE BAK...

MİRSAAT!.. KALEMİNİ AL GEL BAKAYIM...

AKLIMA BİŞEY GELDİ... YAZ BAKALIM...

YAZAYIM ŞEF...

SATIRBAŞI... İKİ YUMURTA VİRGÜL BİR SUCUK...

1 2 3

KORBA NÜKHET'İN DONU PEMPE TUVALET BİZ PERVİŞLER HUU ŞEKEPİT AL... AŞAK ZORLA MAL YANA KOŞUN

HERYERDE İKİBUÇUK BURDA BEDAVA... NOKTA... İHHİHİHİİİ... GÜZEEL...

DAL NİL VADİSİNİN DERİNLİKLERİNE ÇIKTIKÇA MISIRIN PİRAMİTLERİNE SALSIN KUDÜSÜN ÇANLARI...

HERKESİN ELİNDEKİ KENDİNE..

Mithat NÜKHETİ SEVİYO..

OY MÜNEVVER MÜNEVVER AMPUL GİBİ MEMELER..

İKİ YUMURTA, BİR SUCUK HERYERDE İKİ BUÇUK BE...

4

NÜKHET HANIM BİLİYOSUNUZ BU HAFTA SEZON AÇILIYOR MAALESEF İLİŞKİMİZİ DONDURMAK ZORUNDAYIZ... BEN BİR TARAFTAR OLARAK ARTIK DEPLASMANDI ANTREMANLARDI FALAN... YANİ AÇIKÇASI SİZLE BİR YAZ İLİŞKİSİ YAŞADIK DİYEBİLİRİM SEZON BOŞLUĞUNDA.NEYSE ACI TATLI GÜNLERİMİZ...

MİF ART

YAA OĞLUM SEN NE CİNS ADAMSIN YAA! İLK ALDIĞIN HAFTALIĞI ÇERÇEVELETMENE BİŞEY DEMEDİK AMA... HER HAFTA HER HAFTA...TÖBE...

OOOOOO....

İNİ MİNİİ DOOSİİ DOSİ SAKLAN BOOSİ...

HADİ KARDEŞİM SIKTIN AMA...Bİ GAZETE ALICAN YANİ...

1 2

NE VAR YAA! ŞANSIMI DENİYORUM ALLAALLAA...

# DENEME KIRK ALTI

FOTO

BUYUR ABİ...ÇOCUKKEN ÇEKTİKLERİ ÇÜK'LÜ FOTOĞRAFIN... FOTOĞRAFÇIDAN ALDIK...

ÇOCUKLAR HAY ALLAH RAZI OLSUN...BİZİM ŞİRKETTE GENEL MÜDÜR OLDUKTAN SONRA GÖZÜME UYKU GİRMİYORDU... BİRİ VİTRİNDE GÖRÜP ŞANTAJ YAPACAK DİYE...

141-142'DEN Mİ TUTUKLANDIN?.. GİT KARDEŞİM YAA... SERBESTSİN... KİM ALDI SENİ İÇERİ DELİ Mİ BUNLAR!..

T.V'DEKİ NÖBETÇİ MAHKEME DİZİSİNDEKİ HAKİME ÖZENİRSİN, HAKİM BEY HA...BUYRUN MERKEZE...

## şiir

PİJAMAM

Bir puma gibi sindi
Gecenin gelmesini
Sabırla bekler...
Uykum gelince atar
Beni yatağa sürükler
Uykunun ortasında
Pijama güçlü
Ben çaresiz...
Hırlarım sabaha kadar...

TAVAN

Düz ve yukardadır o...
Ortasından lamba uzanır
Dekorasyona karışmaz
Sessiz ve geçimlidir
Herşeyimizi seyreder...
Sırdaşımız o üstümüzü örter.

HASTAHANE MASRAFLARI EN AZ...
Ameliyat: 2.000000
Pansuman: 300 000
İlaç : 500 000
Yatak : 750000

KAPORTA MOTOR ORTALAMA 3.000 000

BOYA 2.500 000

KASKO 1.000...

ABİ TRAFİK BU TABELALARI İYİ Kİ KOYDU... ESKİDEN KAZA OLURSA, NE OLUR? KİMSE HESAPLAMIYODU...

KEŞKE TUVALETE YAPSAYDIM.... TAKİP EDİYOR ALÇAK...BENİ REZİL EDECEK...

UFUK GÜRGENÇ

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

BENİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ! HELE HELE İYİ BİR RUHA HAYATTA PİŞTİ VERMEM!.
KIYNE... KIYNEE..
Yemeği buldun yiyecen, kıyneyi duydun kaçıcan!
37
İH!.. VAY NAMUSSUZ GÜCÜ BENDEN ÇOK FAZLA AMA DAYANMALIYIM!..
İNKAAA RİZM TOYKAA!
AAH! N'OOLUYOR?
UÇAK KONTROLDEN ÇIKTI BEE!.. IIIH!.
...KIYNEEE... KIYNEEEE...
KIYNEEEEE!
N'A... NAPIYO?..
KÖR MÜSÜN? KIYNE YAPIYOR!
KIYNE NEDİR?
MAKSUT!
UÇAKLARIN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİRDİM. AMA TAM ETKİME ALA...
AIGH!
?
Aha işte böyle bi şeydir kıyne!

ÇOCUK SANA EMANET BÜLBÜL!.. BEN MAKSUT AMCANI "RUH İLK YARDIMA" GÖTÜRÜYORUM.! ÇABUK KUYTU BİR YERE KAÇIR ONU!..
BA!
RİCA EDERİM ÖNCE SİZ BUYRUN!..
HEDEF ÖNÜMÜZDE YURMAK İSTER MİYDİN?.
TAKTI BU UÇAKLAR BANA! YAV YEKTEN ÜSTÜME ÜSTÜME SÜRÜYORLAR BE!..
BAAM!
TÜH!
KAHRETSİN ULAN ISKALADIN!..
BÖYLE OLACAĞI BELLİYDİ ANASINI SATTIM. AL İŞTE! IRAK SAVAŞA BAŞLADI, AMARİKA'DA ASKER İNDİRİYOR!..
38

TÜRK UÇAĞI OLMADIKLARINI BİLSEM, SİNEK GİBİ EZERİM İKİSİNİ DE. FAKAT ANLAMADIĞIM NOKTA...
...Bİ TÜRK KAHRAMANINA NİYE SALDI...
BURAYA ÇÖP DÖKEMİN ANASINI!
YİNE HANGİ İPNE ATTI BU ÇÖPÜ BURAYA HE?..
ULAYN
HEMEN GİDİP YAKALAYIN ONU ÇABUUUK!..
EE.. ŞEY... EMREDERSİNİZ TABİİ EFENDİM AMA UZAKTAN TİPİNİ PEK ŞEY EDEMEDİK DE HANİ NASIL BİRİNİ YAKALIYCAAMIZI BİLMEK BAABINDAN DİYORUM!..

KIYAFET HARİÇ TIPATIP KENDİNE BENZİYEN BİRİ DEDİ DİMİ? İKİZ KARDEŞİ Mİ ACABA?..
NEBİLİİM?.. FAKAT GARANTİ OLSUN DİYE ONA BENZEYEN ANDIRAN HERKESİ TUTUKLAYIP GETİRİRİZ, KENDİ SEÇER BEĞENİR!..
EFENDİM EFENDİM Bİ SORUN VAR!
HEY YAVRUM ASKER DEDİN Mİ BÖYLE OLUR BABAM! AYAKLAR AÇIK SELAM VERMEMEK İÇİN. HAZIROL DA KOŞUYO!
ÇANKAYA, BAKANLIKLAR, TELEFON SANTRALI, ELEKTRİK DAĞITIM ŞEBEKESİ VE BURASI GİBİ SİRATEJİK NOKTALARI ELE GEÇİRMEK İÇİN KUŞATTIYDIK YA...
EE? SADEDE GEL!..

ÜRDÜN'DE AMBARGOYA KATILIYORMUŞ... SADDAM'I FENA OTURTUCAKLAR!
MAALESEF BİZE BAĞLI OLMAYAN ASKERİ BİRLİKLER DE BİZİ ABLUKAYA ALMIŞ DURUMDALAR EFENDİM...
ÇILDIRICAM YAA. GALATASARAY'A BEŞ ÇEKİYORUZ, HEMEN SONRA SARIYER'DE DÖRT TANE GEÇİRİYO! NE İŞ?.
YOO ÖYLE DEME HERİF ÇAMBAZ ABİ! BAKSANA İRAN'A Bİ NUMARA ÇEKTİ, RAFSANCANİ'DE HOŞAFIN YAĞI ERİDİ...
SİLAHLARINIZI BIRAKIP TESLİM OLUN!..
TRT
KİM NE DERSE DESİN BEŞİKTAŞ BU SENE DE İŞİ BAĞLIYCAK!..
..HEM SAYICA HEM DE SİLAHÇA BİZDEN ÜSTÜN OLDUKLARI İÇİN SONUNA KADAR SAVAŞSAK BİLE BİR SONUÇ...
YOK YOK!... ORDUNUN GÜCÜ BOŞA ZİYAN OLUR!
EHEM...AKLIN YOLU BİRDİR DERLER. ÇOK DOĞRU BEN DE SİZİN GİBİ DÜŞÜNÜP, BOŞA KAN DÖKÜLMESİN DİYE, SOPALI Bİ BEYAZ BAYRAK HAZIRLAMIŞTIM ZATEN EFENDİM!..

# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

YE,O SAPI DA! YOKSA KURŞUN DİKLEMESİNE GELİYO!.

ÇABUK BANA BU TRT'NİN ANTENLERİNDEN ANLIYAN BİR TEKNİK ADAM BULUN! HEMEN!.

BA...BAŞ... ÜST.. NE

OMG UMG... ZOR GİRO... YO DA UMŞ

VIJIR...VIJIR...

Az sonra...

HEH HE!..

DEĞİL MİLYARLIK CİHAZLARLA DONANMIŞ F-16 LAR...

Patırtaj dö panik!

AMERİKAN AWAKS UÇAKLARI BİLE 700 LİRALIK GAZETENİN ALTINDA KİM OLDUĞUNU ÇAKOZLİYAMAZ!.

NE DERSİNİZ?. BU İŞ Bİ İÇ SAVAŞA GİDER Mİ?.

SEN NE DİYON YA? İKİ GÜN SONRA IRAK'LA, AMERİKA BİRLEŞİP, TÜRKİYE'Yİ KURTARMA HAREKATINA KALKIŞIRLARSA HİÇ ŞAŞMA!.

?

OHA! OLUR MU LAN?

OLMAZ OLMAZ AGA! ULUSLARARASI TEK KURAL: NERDE EKONOMİK ÇIKAR, GÜÇLÜLER ÜSTÜNE SIÇAR!..

YAV BEYLER NEDİR BU OLAYLAR? HII?.

NE Mİ? OHOO!. TV'Yİ SEYRETMEDİN Mİ BİLADER?.

İHTİLAL OLDU İHTİLAAAL! PATATES BURUNLU GÖZLÜKLÜ BİR GENERAL TV'YE ÇIKTI...

UYAN DA TRAMVAYA BİNELİM...

İHTİLAL Mİİİ?. DEMEYİN YAA!..

EEE?.

ANNİYAAA!

İHTİLALCİLERİN BAŞI BURDIYAA!

HAKKATEN O! TELEVİZYONA ÇIKAN HERİF!..

NE BAŞI? YAV DURUN! Bİ YANLIŞ VAR!..

AMA PABUÇ PAHALI GELDİ! KILIK DEĞİŞTİRİP AYNEN PIRRR Dİ Mİ YEMEZ!.. YAT LAN YERE!

YANLIŞ OLAN SENSİN!.. ELLER YUKARI!..

ÖNCE FURUP SOONA TESLİM ALMAK GARANTİ OLUR!

HAFTAYA: Bunlar şaşırmış, Rıdvan ölse, rol alacakları öykü mü kalır ortada?. PÖH!..

# ENDOPrazmik Redikulum

AT KUYRUĞU NE AYAK YA! HAYRET BIŞI YA!..

BUNCA SENE DAYI NUMARASI YAPTI BİZE AMA YEMEZ ARTIK...

TIRSMASAM DALICAM LAVUĞA.!

GENE NE KONUŞUYOLAR ACABA ARKAMDAN FISIR FISIR... ŞİMDİ MODA ULAN BU! BUNUN DA ESTETİĞİ VAR, AŞIN ARTIK ŞU MEVZULARI DESEM ANLAMAZLAR! AA, BAK HASTA OLDUM HA! KALKIP, GİRİŞSEM ELİMDE KALICAKLAR. NEYSE DEĞMEZ!..

BIRAK YA BEN GİDİYORUM... HASTA OLDUM! KAHVENİN İKİ PARALIK ŞEREFİ KALMADI.

ULAN Bİ DE ABİ DEDİK, HERİFİN YAPTIĞINA BAK İYİ Mİ! UZAYAN SAÇINA SOKİM...

Auuuvv!.. Çok ayıp yaa!..Keşki çizmeseydim tüh!.. Ama, ama ne ayıp! ya oluyo böyle şeyler be!.. Öğle deme abi ayıp aslında sahiden, neyse..Boşver ya amaan!. (Gerçekten de ayıp canım daha duyarlı olmamız gerekir belki de mi?.. Acaba..)

ABİ NE İŞ YA! SENİN İÇİN «BORSA HATTINI» KAPADI DİYOLAR, DOĞRU MU?

BANA BAK YARIN DÜĞÜNÜM VAR. İYİ MUAMELE İSTİYORUM... BU MUTLU GÜNLÜMDE MORALİMİ BOZMA BENİM...

VİZİTE 50.000

OF PUFF! BUNCA YILLIK TELEFON SAPIĞIYIM ESKİDEN ARKA ARKAYA BEŞ TELEFONA BANA MISIN DEMEZDİM ŞİMDİ Bİ TELEFONU ZOR ÇIKARIYORUM /AŞLANIYORUM GALİBA...

KEHVESİZ

BİR TANE VERİR MİSİN

BABALARA BALON!

Ne o usta! Borsaya girmişsin artık «PİSTONLAR SENİN İÇİN ÇALIŞIYORMUŞ...»

Hayırlı işler abi! Birinden duydum DEVLETKİLİ ORGANLARLA TEMAS KURMUŞSUN.»...

OHOOO HADİ BE AŞLANIM! KARI GİBİ HAZIRLANAMADIN İKİ SAATTİR... BANKA KAPANICAK ULAN!..

YOSUNLARA DOLANDILAR KURTULAMIYORUM..!

HIAAA!..

AAY... YAPMA HERİF! UYMA ŞU ADAMA, KELLE KAFA DÜŞÜCEN 18. KATTAN KAFANI GÖZÜNÜ KIRICAN!..

SEREFE KOMŞU!..

ŞIN!

ABDÜLKADİR TAMER

KİKİRDEK ÖYKÜLER

# İYİLİK SEVER NİYAZİ BEY

**Mehmet SEMİH**

Bana, "dünyada kaç milyoner var?" diye bir soru sorulsaydı, hemen, "Niyazi Bey," derdim. Niye mi? Onu da açıklayayım: Niyazi Bey, şimdiye dek o kadar çok iyilik yapmış ki...

Esas olaya gelelim.

O günkü gazetelerin birinci sayfalarında, Niyazi Bey'in fotoğrafları vardı. Sakın şaşmayın. Ne olduysa zaten, o günden sonra oldu. "Zıırrr!" telefon çalıyor, ben telefona koşuyorum, derken "vıırrr!" kapı... Kapıyı açıyorum, karşımda tanımadığım biri!..

—Niyazi Bey'i görmek istiyorum, diyor.

—Niyazi Bey mi?!.

—Evet.

Ben:

—Adres yanlış, deyince...

Adam:

—Olamaz, diyor, burası.

Düşünüyorum... İnsanlık hali, adam yanlış kapı çalmış olabilir. Niyazi Bey'in burada oturmadığını, kendisini de tanımadığını söylüyorum. Karşımdaki adam bir türlü inanmıyor, hâlâ beni Niyazi Bey zannediyor. Neredeyse boynuma sarılacak.

Allah Allah... Şimdiye dek başımıza böyle bir şey gelmedi. Bakalım akla hayale gelmedik daha neler gelecek?.. Dakikada bir Niyazi Bey'i bizden soruyorlar. Biri gidiyor, biri geliyor.

Eh ne yapalım, zamanla gelip gidenleri kanıksadık. Bir gelen, aradan iki ay geçmeden gelmiyor, gelse?.. Para yerine nasihat alıp gidiyor. Kapıyı açsam bir türlü, açmasam bir türlü. Kimse bana inanmıyor, kimseyi de inandıramıyordum.

Her geçen gün, birin üzerine on kişi daha ekleniyor. Ne kapıcı, ne biz başa çıkabiliyoruz. Kapıcı, gece gündüz, kapının ününde bekliyor, gelene:

—Kimi arıyorsun? Kaçıncı kata çıkıyorsun? diye soruyor.

Üç dört gün rahat edebildik. Beşinci gün yine Niyazi Bey'i bizden soruyorlar. Zili çalıyorlar, kapıyı yumrukluyorlar. Kapıyı açıp dışarı çıkıyorum. Adam ellerime sarılıyor:

Rabbim senin gibi insanları başımızdan eksik etmesin, diyor. Niyazi Bey'le mi müşerref oluyorum?

"Git işine ulan," desem olmaz. Kapıyı yüzüne kapasam olmayacak, baktım adam gitmiyor:

—Niyazi Bey'in adresini kimden aldınız? diye sordum.

Ceketinin cebinden bir defter çıkardı:

—Gazeteden, dedi, işte... Kadıköy, "Mezarlık Caddesi" numara iki yüz yirmi iki.

Bizim caddenin adı ne zaman değiştirildi? Hiç farkında bile değiliz. Demek biz şimdi, "Mezarlık Caddesi"nde oturuyoruz.

Adama:

—Bakın, dedim, bu caddenin köşesinden sola dönün, orası da "Mezarlık Caddesi". Sögütlüçeşme'ye inerken bir "Mezarlık Caddesi" daha var.

O günden sonra, "İyilik Sever Niyazi Bey"i soran olmadı. Artık rahatız... Kimse bizi rahatsız etmiyor. Demek yanılmadım, gerçek Niyazi Bey bu üç "Mezarlık Caddesi"nden birinde ikamet ediyordu.

Birkaç zaman sonra gazetelerde, Niyazi Bey'in çok ilginç fotoğrafları yayımlandı. Bir gazetenin birinci sayfasında, "Niyazi Bey olmasaydı, kurtulamazdı," yazıyor. diğer gazetede, "İyilik Sever Niyazi Bey'in, bu kez de yardım eli kalbi delik bir yavruya uzandı." Aylık üç dergide ise, yine Niyazi Bey'in fotoğrafları vardı.

Bu olay üzerinden, neredeyse üç ay geçiyordu. Niyazi Bey gazetelerin birinci sayfalarında, dergilerin dedikodu sütunlarında görünmez oldu!.. Ben bile Niyazi Bey'i merak ediyordum. Birkaç güne kalmaz, gazetelerin birinci sayfalarında, dergilerin dedikodu köşelerinde görünür. Onu, o kadar yakından izliyorum ki, sanki Niyazi Bey'in ruhunun bir parçası bendeydi.

Günün birinde, ben de Niyazi Bey gibi olmayı düşündüm. Keşke düşünmez olsaydım... Tüm bunları, yani Niyazi Bey gibi iyilik sever biri olmayı düşünürken, zil çaldı. Kapının önünde biri var:

—Niyazi Bey...

Kapıyı araladım.

İmdadımızaaa... Her derde deva Niyazi Bey.

Kapıya, "İYİLİK SEVER NİYAZİ BEY BURADA OTURMUYOR," yazdım. O da olmadı. Okumasını yazmasını bilmeyen zili çalıyor. Sabrım son haddini buldu. Kim gelirse gelsin:

—Yok, diyorum, Niyazi Bey gezide.

Tabi bunlar bana ders oldu. Gazetelere şöyle bir ilan vermek zorunda kaldım:

"İyilik Sever Niyazi Bey, her gün on üç-on yedi- arası, Üsküdar, Karacaahmet Mezar-ı Mekan Caddesi, numara iki yüz yirmi ikide sizleri beklemektedir."

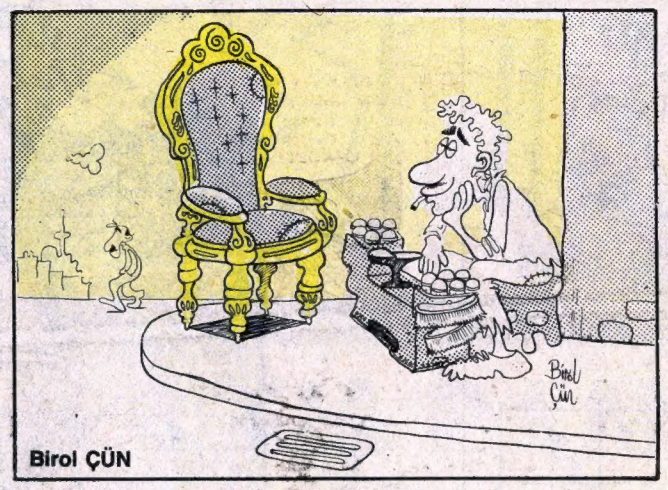
Bu ilanın gazetelerde yayımlandığı günü, biri selam verdi. Adama bakıyorum ama, anımsayamıyorum. Kim olabilir?.. Tanıdıklardan biri olmalı...

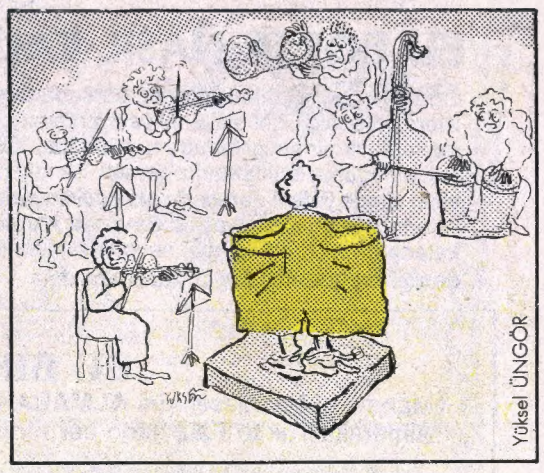
Aradan yıllar geçti...

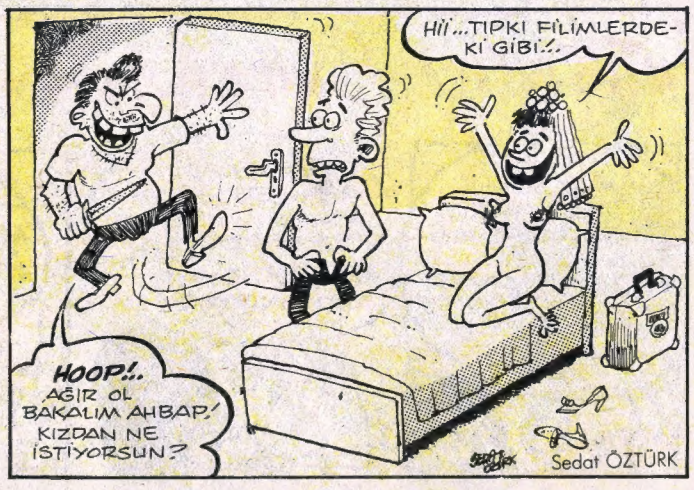
Acaba gazetelerin birinci sayfalarında fotoğrafları yayımlanan, "İyilik sever Niyazi Bey" nerededir?

Bitti.

# HIBIR ACİL SERVİSİ








Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
23 AĞUSTOS PERŞEMBE

**Sahibi** • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
**Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kamer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

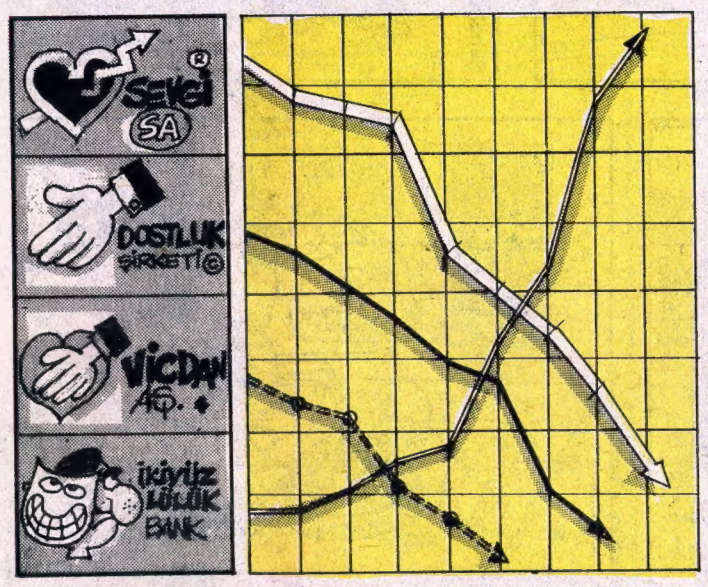
# Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

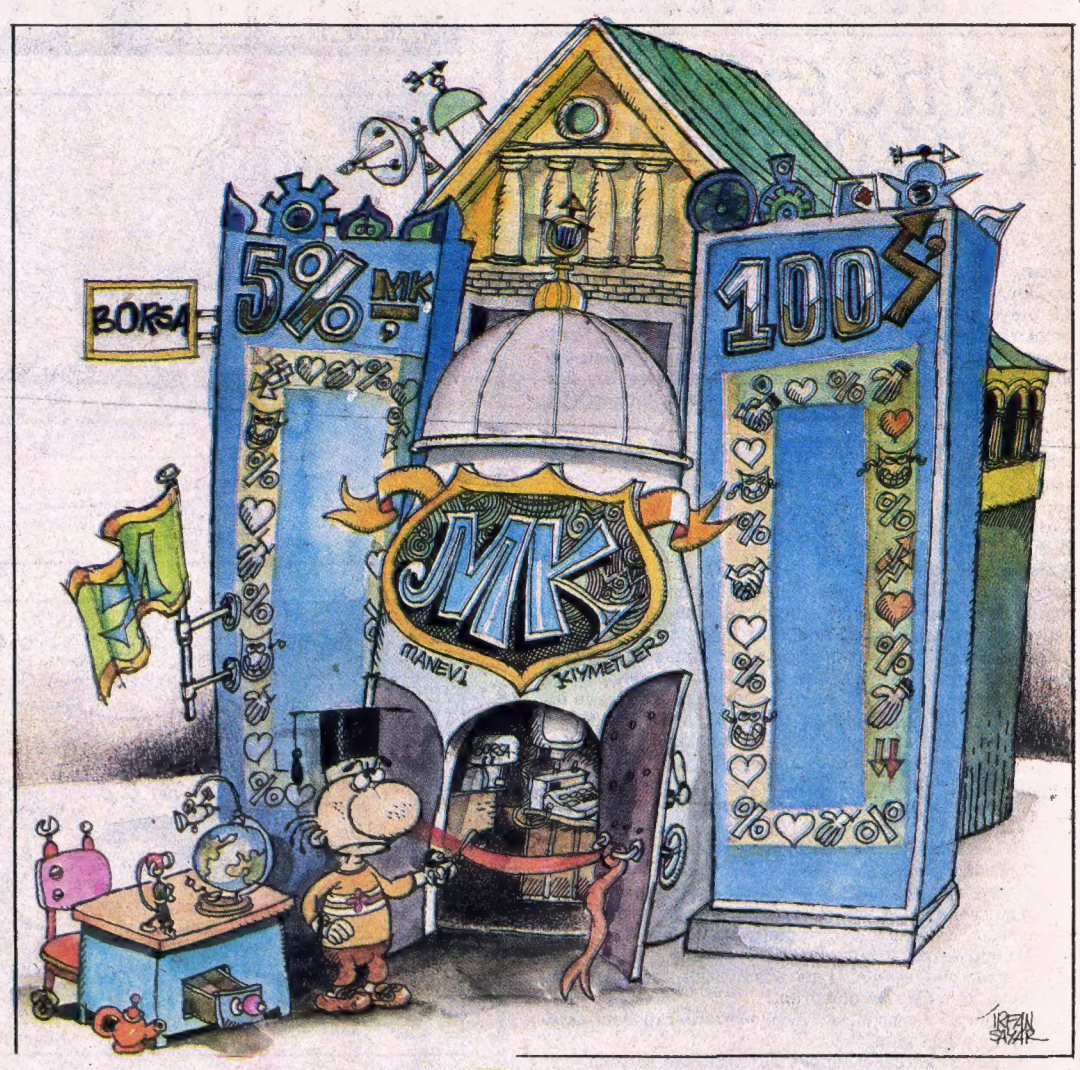
Prof. ZİHNİ SINIR

## MANEVİ KIYMETLER BORSASI procesi:

Menkul Kıymetler Borsası'nın bu kadar önem kazanması sonunda, doğal olarak MANEVİ KIYMETLERİMİZ değer kaybederek yok olma durumuna geldi. İşte bu duruma derhal müdahale ederek MANEVİ KIYMETLER BORSASI'nı hizmete açıyorum.

Ağustos Ayı Endekslerine göre hazırlanmış Manevi kıymetlerimizin son durumunu gösteren grafik:




## BU BORSA NASIL ÇALIŞACAK

Örneğin: SevgiSA hisseleri bu borsada nasıl bir işlem görecek. Eğer siz birini seviyorsanız bunun ne kadarlık bir sevgi olduğunu (yani kaç Türk Lirası olduğunu) açıklamanız gerekli. Sevdiğiniz kişinin elinde yeterli derecede para yoksa sizin hisselerinizi satın alamayacak. **Sevginiz karşılıksız kalacak.** Fakat ne ilginçtir sevgi hisseleriniz birden bire piyasada değer kazanacaktır.

Görüldüğü gibi Bu Proce sayesinde ipliği pazara çıkmış manevi değerlerimiz şimdi de Borsa'ya çıkarak daha kârlı bir kuruluş haline gelecektir...

•

Şimdi VİCDAN'ınızı cebinize koyun. Gelin Borsaya. Bu durumun kaç TL.'lik bir haksızlık olduğunu açıklayın ona da hemen bir müşteri bulalım.

## BU BİR İLANDIR.

Manevi değer hisselerini **ALMARAKA-TÜK**'ten de temin edebilirsiniz.
Almaraka-Tük'te Faiz hariç her türlü NANE satılır.

* DUYGUSAL FİNANS kurumu

**Herkes tapu'sunun kıymetini bilsin Körfez krizi PETŞİŞE TAPU senedlerinin değerini iki misli artırdı.**

***2000. yılına mesaj taşıyan PET şişeleri gönderenlerin listesine devam:**

Harun Başer / ANKARA
Çiğdem Kiryako / İST.
Fahri Aydas / ANKARA
Metin Kaçan / YAZAR
Murat Uçar / İZMİR
Semih Yeldievli / İST.
Tuna Gebedek / ZONGULDAK
Cavit Gürbüz / İZMİR
Davut Gürbüz / İZMİR
Rumuz: Gelenyer / ANKARA
Puna Endem ve Çevre
Programı Çalışanları Ter. İST.TV.
M.Bülent Yamaç / ADANA
Tamer Saraçyakupoğlu / ANKARA
Önder Deliktaş / İST.
Sema Deliktaş / İST.
Cenk Ertürk / MANİSA
Ümit Ülbeği / İZMİR
Sungu Açkalmaz / ANKARA
Erhan ve Kamuran Mülayim / İZMİR
Ünal Büyüksungur / KAYSERİ

# İNTİKAMCI SÜHEYLA

Vğur Durak